



TANKI



PEPA POCH

en el TANK de la PASIÓN

Ha definido su mundo como el del Arte, la Pasión y el Amor. ¿Qué es la pasión para usted?

Pasión es la emoción desbordante de los sentidos. Es la creatividad y el sentir al límite.

¿Se puede expresar con un color?

Totalmente. El color es emoción. Cuando mezclamos los colores con pasión, el efecto es mágico.

¿Y puede hacer el camino contrario? ¿Puede el color transmitir pasión?

Si no te gusta un color te apartas de él. El color es una gran manera de sentir y expresar la pasión.

¿La pasión se puede compartir o contagiar? ¿Y heredar?

Sí, se hereda, se comparte, y sobre todo se contagia si está bien expresada.

¿Vestirse con sus cuadros es sentirse envuelta y arropada por su Pasión?

Mis cuadros son sentimientos y emociones, y al envolverme en ellos y sus colores, despiertan pasión.

¿Cuál es su fuente de inspiración?

Mi vida.

¿Un lugar para pintar?

MI cerebro.
Y siempre rodeada de luz y armonía.

¿Qué importancia tiene el color en sus creaciones?

Toda, el color transmite el momento, el instante vivido.

¿Es el color un lenguaje universal?

Sí, el color es cultura, es sanación, y también es marketing.

¿Cómo influye el color en el estado de ánimo? ¿Qué color le influye?

La cromoterapia realmente funciona en los estados de ánimo y sanación.

El color es el espectro de la luz, a mí me influyen todos los colores, depende de la luz, la intensidad cromática...

La atracción del color. ¿Qué mezcla o color atrae más en su obra?

Creo y sé que es la combinación, la fusión de los colores, cómo se expresan las tonalidades y matices.

Blanco y pureza, negro y elegancia...

¿Existe una correlación entre el color y la cultura popular?

Sí, el color es un código. De moda, elegancia, cultura, pasión...

¿Con Pasión en Arte se crea tendencia?

¿Cómo se hace?

La tendencia es ser uno mismo, es estar vivo y es también no perderse los momentos mágicos.

Cuando piensa en pasión, ¿Qué color le asignaría?

El mito es el Rouge purple, pero todos lo pueden ser, el Turquoise-Cobalt-Bleu Royal del mar, el Bronze-Copper, Violetta...

Usted es la única representante para el Estado español en la International Colour Authority (ICA), ejemplo de que su pasión convalida. Y es la primera española en estar en la Guía Pantone. ¿Qué significa para usted? ¿Cuál es el efecto que tiene esta guía?

Es importante que tu propia visión de las tendencias se reconozca, y es muy gratificante ver tu obra pictórica como portada de magazines de Arte, Moda y Tendencia por todo el mundo.

¿Qué se tiene en cuenta a la hora de elegir el color del año?

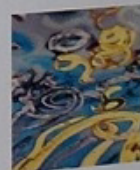
Es un estado de ánimo general. Pensar en qué va a influir ese color, que va a expresar ese año.

¿Nos puede contar su propuesta de colores para el 2015-2016?

Son gamas de tonos perlados, anacardos, con luz y brillo, inspirados en Philippines y la Costa Brava.

¿La crisis apaga el color?

Depende de los países, en general yo diría que apaga la "luz" y también un poco el color. Sí.



A la izquierda Retrato Arte inédito de PEPA POCH
Obra y vestido: One way to love - Colour trend 2015/2016 - Creado por la artista Pepa Poch
Foto: Albert Font, Maquillaje: Pepa Poch y Estrella Eiorly