Pepa Poch

LA CONOCÍSTEIS EN NUESTRO PRIMER TANK, CUANDO SU ROSTRO PINTADO CON SU PERSONAL PALETA DE COLORES, SE FUNDÍA CON SU OBRA. DESDE ENTONCES HIZO MALETAS, CRUZÓ EL ATLÁNTICO PARA IR A CHICAGO, EMPRENDIÓ PROYECTOS CON MARCAS Y OTRAS ARTES, VOLVIÓ A EXPERIMENTAR CON SARGADELOS... Y NO CEJÓ EN SU EMPEÑO DE SEGUIR PINTANDO SUEÑOS.

ESTA CATALANA, DE SONRISA PLENA, EXQUISITA Y PIZPIRETA, NO DUDÓ EN SER NUESTRA MADRINA AL PRESENTAR TANK EN ESCENA. AHORA, VUELVE A ASOMARSE A NUESTRA PÁGINAS, PARA DEMOSTRARNOS QUE UN ARTISTA ES UN SER APASIONADO Y SIEMPRE CON TALANTE EMPRENDEDOR. Y AUNQUE UN LIENZO EN BLANCO SE ALCE ANTE ELLA COMO UN DESAFÍO, LA MENTE Y EL ARTE NUNCA TIENEN MIEDO PARA ENFRENTARSE A LO NUEVO.

PEPA POCH VUELVE A SER EN TANK UN EJEMPLO CON GRAN VALOR.

Pepa en Chelsea, NY. Noviembre 2016 Pepa Poch y el Prince Dimitri of Yugoslavia. Obra "A Great Woman" 300 x 200 cm.

Conocemos a Pepa Poch artista. ¿Como es Pepa Poch Emprendedora?
Van unidas. Y ambas son una persona muy entusiasta, evolutiva, con ideas claras y creatividad en el alma.

Un emprendedor debe tener algo en el corazón de empresario, ¿Se riñe con el alma de Artista?
No es un tópico, pero es cierto que el empresario y el artista pueden ser una mezcla explosiva. Dicen de nosotros que somos espíritus libres, pero también tenaces y ordenados. Nos inspira el arte y el lujo es cumplir el sueño de hacer de ello un modo de vida. Los artistas-creadores, para sobrevivir, necesitamos tener la capacidad de convertir nuestro arte en un producto de expansión, marketing y de fabricación. Y no podemos hacerlo solos. Yo tengo la suerte de tener a Lluis, mi marido, y a un gran equipo ayudándome a conseguirlo.

¿Cuánto hay de Emprendimiento en una Artista y cuánto de amor al arte?
Depende del artista, en mi caso, es amor puro por el Arte, es una necesidad de vida, como respirar. El emprendimiento se potencia con la ilusión de mostrar la obra, y compartirla. Que las personas admiren el sentimiento que hay en cada color, materia y luz, que está representada en la obra de arte.

¿Qué ingredientes y emociones son básicos para Pepa Poch al decidir emprender un nuevo camino?
Un nuevo camino es la esencia del artista, siempre estar en constante movimiento, y no tanto físico, sino mental, de capacidad de evolucionar.

¿Cuál fue el primer proyecto que emprendió? ¿Cómo lo recuerda y qué aprendió de aquello que le ha hecho mejor hoy?
Recuerdo los primeros proyectos: Colecciones y colecciones de diseños textiles y que en las últimas décadas se han convertido en lienzos.

Y llegó un día en que saltó el charco- ¿Qué pasiones y sueños le movieron para emprender un viaje hacia Chicago?
Primero fué New York, después Chicago, Instituto Cervantes... Ciudades cosmopolitas, con personas muy sensibles al arte, al mundo de los artistas... Galerías, museos, fundaciones, collectors... abiertos a culturas de todo el mundo. Chicago en especial es una ciudad ejemplo, se quemó, desapareció y la reconstruyeron, con edificios de magnífica arquitectura, que me inspiró y disfruté y me ha permitido conocer personas de gran corazón.

¿Hay diferencia entre emprender en América y España? ¿Es el continente del emprendimiento o la vieja Europa no tiene nada que envidiar?
Todos los lugares son muy complicados para un artista... La vieja Europe es la cuna de los grandes maestros, admirados y respetados en América, quizás mucho más que aquí.

¿La mejor experiencia que ha tenido allí de colaboración?
La recuerdo con gran emoción, un estudio de diseño textil en el corazón de Manhattan (1992) en Fashion Avenue, un sueño americano para alguien que llega de un país pequeño...
Te sientes muy considerado y apreciado, casi importante.

Y vuelta a España. A la fábrica de Sargadelos de nuevo. ¿Porqué?
Sargadelos es historia. Galicia es un lugar con arraigada cultura y tradiciones, donde he disfrutado y disfruto en una fábrica recreada por artistas. Allí con las mujeres trabajadoras aprendo mucho del día a día a compartir. Es salir de tu mundo interior de tu estudio para abrirte y disfrutar la calidad de la porcelana... su entorno.

Tal vez alguno de los proyectos emprendidos por Pepa Poch fuese un paso sin el éxito esperado. ¿El fracaso resta energía para seguir emprendiendo?
El fracaso es difícil de entender, sucede muy a menudo en el mundo del arte porque las expectativas son inmensas. Pero creo que es la lección más importante para la humildad.

¿El próximo sueño y proyecto?
Realmente sí estoy en ello, seguir creando es lo que estoy haciendo en este momento: Espacios de arte para vivir, para compartir y sentir. Distintas paredes, pinturas, cerámicas, porcelanas, suelos y pavimentos, techos ondulados, textiles... Próxima parada: Lanzarote.

¿Qué consejos le da a los artistas que se inspiran y quieren iniciar su propio proyecto?
Que sobre todo sean ellos mismos. Que "creen" lo que sientan y les surja de su interior. Que todo lo que observen y aprendan sea para el bien de todos o por lo menos para sentirse realizados.

Momentos que condensan el viaje de Pepa Poch en el Emprendimiento hacia otras tierras y conceptos.